

ACTA (28/12/2021):

Proceso o Dependencia: Vicerrectoría de Investigación
Fecha: 15 de diciembre de 2021
Hora Inicio: 03:29 p.m. Hora Finalización: 05:50 p.m.
Lugar: Auditorio Playa Grande, Edificio Mar Caribe – Transmisión por Facebook live
Participante(s): Se adjunta listado de asistencia
ASUNTO DE LA REUNIÓN (Objetivo, Propósito o Agenda de Reunión)
<p style="text-align: center;">Audiencia Pública y Abierta de Rendición de Cuentas de la Vicerrectoría de Investigación ASÍ VA LA INVESTIGACIÓN EN UNIMAGDALENA</p> <p>Se cumple con la siguiente agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Presentación de la Audiencia.<ul style="list-style-type: none">• Himnos.• Lectura de la agenda.• Lectura del reglamento.2. Informe de Rendición de Cuentas.3. Respuesta a las inquietudes y/o preguntas presentadas.4. Intervención del responsable de la Oficina de Control Interno5. Cierre de la Audiencia.
DESARROLLO (Registros de Conclusiones o temas tratados en la reunión)
<p>1. Presentación de la Audiencia</p> <p>Siendo las 3:29 pm se dio apertura a la Audiencia de Rendición de Cuentas 2021. El moderador da una introducción de la importancia del evento y la dinámica para su realización. La Rendición de Cuentas contempla la gestión realizada por el Doctor Jorge Enrique Elías Caro y su equipo de trabajo en el 2021, basados en las políticas, retos y acuerdos del Plan de Gobierno 2020 - 2024 “Por una Universidad aún más incluyente e innovadora” y el Plan de desarrollo 2020-2030</p> <p>Se inician los actos protocolarios del evento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Himno de Colombia e Himno de la Universidad del Magdalena.• Lectura de las condiciones y reglas para la realización de la Audiencia pública y abierta de Rendición de Cuentas de la Vicerrectoría de Investigación. (Lectura de la agenda de la audiencia)• Presentación del equipo de trabajo de la Vicerrectoría de Investigación.
<p>2. Informe de Rendición de Cuentas.</p> <p>El Vicerrector, Doctor Jorge Enrique Elías Caro inicia con un saludo a los asistentes, agradeciendo su participación en la audiencia. Informa que la audiencia se centrará en los resultados de la gestión realizada en el 2021, y agradece al equipo de trabajo por el compromiso y liderazgo, manifestando que, sin el capital humano, directores y profesionales de gestión, no sería posible desarrollar las iniciativas que se han venido trabajando.</p>
<p>3. Inversión en investigación, innovación, creación y emprendimiento.</p> <p>Con base en el fondo de inversión en investigación FONCIENCIAS se establece anualmente el presupuesto para el desarrollo de las actividades de investigación, innovación, creación y emprendimiento. Se muestra anualmente un aumento porcentual en la asignación de este recurso, teniendo como asignación inicial para el 2021 \$ 6.982 millones. Con una asignación adicional de \$2.061 millones teniendo así, un presupuesto definitivo de \$8.953 millones.</p> <p>En el 2021 se ha mantenido el nivel de ejecución presupuestal de los últimos años, superando el 90% de ejecución con un 94% del presupuesto ejecutado en 2021.</p> <p>El presupuesto se distribuye en proyectos o líneas de inversión, que permiten direccionar las actividades y</p>

ACTA DE REUNIÓN

gestionar los resultados para su divulgación y socialización. Las líneas de inversión o proyectos para el 2021 son:

- ❖ **Fomento, Consolidación y Gestión de Relaciones con el Entorno para Actividades de CTel**
- ❖ **Formulación, ejecución y gestión de proyectos de investigación, creación, innovación y emprendimiento**
- ❖ **Fortalecimiento de unidades del sistema institucional de investigación, creación, innovación y emprendimiento**
- ❖ **Infraestructura física y dotación locativa, tecnológica o bibliográfica para actividades de investigación, creación, innovación y emprendimiento**
- ❖ **Edición, realización, publicación, divulgación y posicionamiento de la producción bibliográfica y audiovisual**
- ❖ **Fortalecimiento de capacidades científicas en Genética y Biología Molecular**
- ❖ **Protección, divulgación y transferencia de conocimiento, tecnología, arte y cultura**
- ❖ **Fomento, gestión y acompañamiento en procesos de innovación y emprendimiento innovador y creación artística y cultural**
- ❖ **Fortalecimiento y gestión de colecciones científicas**

Se resalta como logro importante en la vigencia, la consecución de recursos a través de la presentación de proyectos y consolidación de convenios con entidades de orden nacional e internacional, obteniendo un monto histórico obtenido a través de las siguientes gestiones:

\$ 74.889 millones Recursos gestionados a través de proyectos externos, convenios y ventas de servicios científicos y tecnológicos	\$ 39.455 Recursos por Proyectos externos
	\$ 34.230 Recursos por Proyectos externos como aliados
	\$ 1.106 Recursos por convenios de transferencia y coedición
	\$ 98 Millones Recursos ventas de servicios

Este recurso obtenido a través de fuentes externas, equivale a 9 veces más de la asignación presupuestal del fondo FONCIENCIAS (\$8.953 Millones).

4. Fortalecimiento y consolidación de capacidades para la investigación, innovación, creación y emprendimiento

- Se cuenta con 50 grupos de investigación reconocidos en el SNCTel en la convocatoria 833 de 2018.
- Actualmente la universidad cuenta con 15 profesores clasificados como investigadores senior, 42 profesores como investigadores asociados y 105 profesores como investigador junior, teniendo un total de 162 profesores reconocidos como investigadores ante el SNCTel.
- A través de las actividades de los grupos de investigación se ha logrado consolidar 1625 productos de nuevo conocimiento, 402 productos de desarrollo tecnológico e innovación, 2927 productos de apropiación social del conocimiento y 2687 productos de formación del recurso humano.

5. Resultados de las actividades de investigación, innovación, creación y emprendimiento.

- Se registran 158 publicaciones con indexación internacional en SCOPUS o WEB OF SCIENCE en el 2021 a corte de 1 de diciembre.
- Se muestra un incremento en los artículos publicados en revistas Q1 y Q2, teniendo 82 artículos top publicados en 2020 y 87 artículos top publicados en 2021.
- Se generaron 124 coautorías nacionales e internacionales a lo largo del 2021 en las bases de datos SCOPUS o WEB OF SCIENCE, resaltando el aumento en las internacionales, que pasaron de 66 en 2020 a 71 en 2021.

ACTA DE REUNIÓN

- La producción en creación artística y cultural nos muestra 54 obras o productos clasificados como top, la creación de 4 empresas creativas y culturales. Se encuentran en proceso de validación 34 productos a través de la actual convocatoria de medición de grupos e investigadores del SNCTel.
- 6. Formulación, gestión y ejecución de proyectos investigación, innovación, creación y emprendimiento.**
- Se formularon 98 propuestas para presentación de proyectos con financiación interna y 61 propuestas presentadas para proyectos con financiación interna.
 - A través de la gestión de propuestas ante entidades externas, se solicitaron \$127.627 millones en cooperación nacional y \$13.875 millones en cooperación internacional.
 - Actualmente se encuentran 106 proyectos en ejecución con financiación interna y 39 proyectos en ejecución con financiación externa, iniciando en 2021, 53 proyectos.
 - Se encuentran activos 36 jóvenes investigadores e innovadores financiados entre 2020 y 2021 por el SNCTel.
- 7. Fortalecimiento de las relaciones con el entorno para actividades de investigación, innovación, creación y emprendimiento**
- Se consolidan alianzas estratégicas que permiten el desarrollo de actividades de investigación, innovación, creación y emprendimiento de orden nacional e internacional, se hace notorio la vinculación con el sector cultural, cabildos indígenas y entidades artísticas.
 - A través de las 41 sesiones realizadas por el CUEE SIERRA NEVADA, se han consolidado proyectos y estrategias para la reactivación económica.
 - Se han gestionado desde la Vicerrectoría de Investigación 96 invitados especiales para participar en actividades institucionales.
- 8. Fomento, gestión y acompañamiento en procesos de innovación y emprendimiento innovador y creación artística y cultural**
- En el marco de la Escuela Internacional de Realismo Mágico, se llevó a cabo el concurso “SABOREA MACONDO” diversidad en expresiones y practicas culinarias envueltas en el mundo Macondo, plasmado en la literatura del Novel Colombiano.
 - Se finalizaron 19 prácticas de innovación y emprendimiento en 2021 con 3 planes de negocios y 17 productos mínimos viables
 - Se logró el financiamiento de las primeras 6 propuestas de emprendimiento a través de la alianza entre SENA EMPRENDE y UNIMAGDALENA.
 - Se mantiene la generación de estrategias y ambientes de innovación y emprendimiento, por medio de los CIE CHATS, kick off, y otros espacios para la divulgación de las estrategias institucionales.
- 9. Protección, divulgación y transferencia de conocimiento, tecnología, arte y cultura**
- Por medio de Acuerdo superior 003 de 2021, se logró la actualización del Reglamento de Propiedad intelectual de la UNIMAGDALENA.
 - Se obtuvo en 2021 el otorgamiento de 14 marcas, 5 se encuentran en solicitud.
 - Se realizaron 8 solicitudes exitosas de registros de software.
 - Se realizaron 15 registros de obras literarias y audiovisual editadas.
 - Se encuentre en proceso de protección ante la SIC una patente de invención.
 - Se ha logrado obtener 2 jóvenes investigadores en temas de PI, se encuentra en explotación comercial una patente a través de la convocatoria sácale jugo a tu patente.
 - Se consolido el buscador de oportunidades de la Unimagdalena CO-LAB. Por medio de este buscador se han publicado más de 60 oportunidades de financiación de actividades de investigación.
 - Por medio de CATI, se ha logrado generar 45 búsquedas tecnológicas, 26 informes de vigilancia tecnológica, 68 orientaciones en temas de PI, 8 identificación previa de invenciones susceptibles de protección y 9 solicitudes de PI presentadas en el área de influencia del CATI.

- A través del programa PI-e se presentaron 17 solicitudes de protección de marcas y 1 solicitud de protección de diseño industrial

10. Divulgación y apropiación social de la investigación, creación artística y cultural

- Se realizaron 7 cátedras de la academia colombiana de ciencias exactas físicas y naturales.
- Se creó la cátedra de la academia colombiana de ciencias económicas, llevando a cabo 2 sesiones en 2021
- Se realizó la 9 semana de la ciencia UNIMAGDALENA CREA, con eventos, concursos, conferencias, muestras tecnológicas y culturales.
- Se llevó a cabo la primera feria artesanal y cultural del Caribe Colombiano, con la participación de 30 comunidades artesanas del Caribe Colombiano.
- Se realizaron 9 encuentros de la Ciencia, el Arte y la Cultura, con la socialización de 60 experiencias.
- Se organizaron 98 eventos con una inversión de \$138 millones.
- Se apoyaron 9 eventos a otras dependencias de la Universidad.
- Se crearon espacios de apropiación social del conocimiento, como el programa radial CIENCIAVANCE y la Cátedra del Río.
- Se realizaron 9 cursos y capacitaciones con una inversión de \$45 millones.

11. Edición, realización, publicación, divulgación y posicionamiento de la producción bibliográfica y audiovisual

- Por medio de la divulgación editorial, se realizaron 13 lanzamientos de libros, 2 Jornadas de Historia y Patrimonio, 23 Jornadas de literatura y Estudios Culturales y 7 Jornadas de Divulgación Científica.
- Se publicaron 32 libros con la Editorial Unimagdalena. Se encuentra abierta la 7ma convocatoria para publicar libros con la editorial.
- Se publicaron 10 libros en coedición con otras instituciones de orden nacional e internacional.
- Se llevó a cabo la 3ra Feria del Libro de Santa Marta "FilSMar" con 181 eventos realizados, 11 países participantes y más de 47 distribuidores y expositores.
- Se reactivó la participación en ferias nacionales e internacionales de libros.

12. Fortalecimiento de capacidades científicas en Genética y Biología Molecular

- Se han realizado con corte a 30 de noviembre 9120 pruebas de diagnóstico covid-19, en 30 municipios del Magdalena, 14 municipios de otros departamentos y 1 ciudad de otro país.
- A través de los puntos de toma de muestra se han realizado 224 muestras tomadas para realizar RT-qPCR en LBM y 304 muestras tomadas para realizar Prueba Rápida de Antígeno para SARS-CoV2.
- Por medio de los convenios establecidos con el Hospital Universitario Julio Méndez Barreneche se recibieron 644 muestras y con el Instituto Nacional de Salud 337 secuencias reportadas en GISAID
- Se realizaron 4 cursos y capacitaciones en diferentes temas relacionados con genética y biología molecular.
- En 2021 se ha logrado iniciar la estandarización de pruebas diferentes al covid-19. En total se han realizado 4 estandarizaciones.

13. Fortalecimiento y gestión de colecciones científicas

- Actualmente la Universidad cuenta con 6 colecciones biológicas con más de 80.000 ejemplares.
- En cuanto a las colecciones arqueológicas ya se cuentan con 2.241 piezas arqueológicas.
- Se han registrado ante la SIB, 3 colecciones de especímenes, entre las que destacan la colección entomológica, colección de invertebrados marinos y la colección ficológica.
- Se incluyó en 2021 una nueva colección de Macro hongos.

14. Infraestructura física y dotación locativa, tecnológica o bibliográfica para actividades de investigación, creación, innovación y emprendimiento

- Se logró consolidar espacios para el desarrollo de actividades de 12 grupos de investigación, adecuando más de 75 espacios con puestos de oficina, laboratorios, salas de junta e infraestructura para el desarrollo de proyectos.
- Se llevó a cabo el acompañamiento a los grupos e investigadores en la participación de la convocatoria de categorización 894 de 2021 de Minciencias.
- Mejoramiento de la infraestructura de la sede de Taganga
- Se abrió la licitación para la construcción del nuevo edificio de laboratorios para CTel
- Se renovó la suscripción a bases de datos para búsqueda de información.
- Se cuenta con tecnologías abiertas para la gestión de la investigación institucional

15. Avances y logros

Se ha cumplido en un 94% las metas del Plan de acción 2021.

Se han realizado las siguientes acciones, enmarcadas en el cumplimiento de las iniciativas del plan de desarrollo 2020-2030:

- ✓ Aumento considerable en la captación de recursos externos para el desarrollo de las actividades de Investigación, Innovación, Creación y Emprendimiento
- ✓ Estudios de prospectiva para avanzar en el mejoramiento de la calidad de los grupos de investigación de la Universidad
- ✓ Construcción de la convocatoria para apoyar trabajos de grado en programas de maestrías y doctorados
- ✓ Creación de sellos y marcas de las unidades para el inicio de ventas de servicios
- ✓ Creación de 6 programas de postgrados. 5 maestrías y 1 doctorado.
- ✓ Divulgación de la investigación y creación artística en los territorios

Comentarios y respuestas a interrogantes realizados

- Excelente la innovación en las convocatorias, ahora se incluye el contexto rural y además se apoyan proyectos de arte y cultura.
- Grandes impactos favorables a nuestra comunidad samaria y magdalense. Que gran contribución
- Profe Jorge Elias, interesante y fructífera gestión. Una sugerencia, es pensar en las interrelaciones de la investigación con las demás vicerrectorías. Con docencia, para que los productos se incorporen a la academia; con la vice extensión, para que de ida y vuelta se potencien los resultados, pero se amplifique el impacto de la U en su conjunto frente a la sociedad.
- ¡Felicitaciones! Vice Jorge Enrique Elías-Caro por su excelente y destacada gestión. Sigamos avanzando y consolidando triunfos en conocimiento científico y tecnológico para tener una institución en alta calidad. #AsíVaLaInvestigación.

En cuanto a las preguntas se expuso la inquietud sobre la publicación del formato respectivo a la participación de una convocatoria publicado para la financiación de proyectos de pregrado, donde el director de gestión del conocimiento intervino con el anuncio de la construcción y publicación pronta de dicho formato en los portales respectivos

Cierre de la audiencia

Siendo las 5:45 pm, el representante de la oficina de control interno abogado Adam Alfonso Guerrero Rodríguez, realizó su intervención resaltando los siguientes aspectos:

- i. Exaltar la labor de la vicerrectoría de investigación en la búsqueda de nuevos fondos para la financiación de las actividades, tal como lo gestionado con el fondo emprender.
- ii. El enfoque de las actividades hacia la cooperación internacional y el fortalecimiento con las relaciones con el entorno.

ACTA DE REUNIÓN

- iii. Se sugiere la vinculación e interacción continua de los estudiantes en las presentaciones de rendición de cuentas o informes de gestión puesto que en esta versión no se presente sugerencias, preguntas o inquietudes por parte de este estamento.

Con su intervención se le dio el cierre oficial a la audiencia de rendición de cuentas de la Vicerrectoría de Investigación ASÍ VA LA INVESTIGACIÓN 2021.

COMPROMISOS (Listado de tareas a realizar, relacionando con el responsable de implementarla y la fecha de cumplimiento)

Actividad	Responsable	Fecha
Diligenciamiento del formato de evaluación de la jornada	Asistentes	21/01/2022
Informe final de la audiencia	Vicerrectoría de Investigación	21/01/2022
Publicación del informe	Vicerrectoría de Investigación	21/01/2022

OBSERVACIONES

Se relaciona los documentos que se anexan:

- 1) Listado de asistentes
- 2) Banner de divulgación
- 3) Informe de rendición de cuentas
- 4) Presentación de ppt del informe.

Nota: En caso de tomar asistencia de la reunión; se debe anexar este registro